

#02/2024

Mitteilungen / März / April / Mai 2024

M
useumverein
Abteiberg e.V.



Vorschau März / April / Mai 2024

(unter Vorbehalt – abweichende Informationen folgen digital und/oder per gesonderter Einladung)

AUSSTELLUNGEN

**SCHAUMAGAZIN
SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH
Feldversuch #3: Fine – Knowles**
bis 6. Oktober 2024

**ATELIER VOR ORT
WERKSTATT EXPRESSIONISMUS
Atelier Strichstärke im Museum Abteiberg**
10. März – 21. April 2024

**ARI BENJAMIN MEYERS
KUNSTHALLE FOR MUSIC
in Mönchengladbach
Act II**
5. Mai – 23. Juni 2024

PROGRAMM

3. März
Erster Sonntag (Eintritt frei)
Programm für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
Service im Museumscafé durch
ehrenamtliche Mitglieder des Vereins

10. März
**ATELIER VOR ORT
WERKSTATT EXPRESSIONISMUS
Atelier Strichstärke im Museum Abteiberg**
12.00 Uhr Eröffnung

21. März
Dritter Donnerstag
bis 22.00 Uhr geöffnet
19.30 Uhr **Pop Up Paradiso**
Cafékonzert #1: David Spencer Trio

7. April
Erster Sonntag (Eintritt frei)
Programm für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
Service im Museumscafé durch
ehrenamtliche Mitglieder des Vereins

12. – 14. April
Stand auf der Art Düsseldorf

14. April
**„Eine Möglichkeit Mensch zu sein.“
Gespräch mit Dr. Ralf Seidel,
Yvonne Klaffke und Henrike Robert**
15.00 Uhr

18. April
Dritter Donnerstag
bis 22 Uhr geöffnet
Schnippeldisko

Förderer

HEPP-SCHWAMBORN
Tradition. Innovation. Strom.
Energieversorgung/-verteilung · Automatisierungssysteme
Schaltschrankbau · SPS- und DDC-Software
Elektroinstallation · Service- u. Wartungstechnik
KNX, Daten-/Netzwerktechnik · Elektro-Mobilität
Bunsenstr. 20-22 · 41238 Mönchengladbach · Tel. (0) 21 66-26 08-0
info@hepp-schwamborn.de · www.hepp-schwamborn.de

BWS
legal
Rechtsanwälte
Hohenzollernstr. 177
41063 Mönchengladbach
Tel. 0 21 61-813 910



www.mv-mg.de

21. April
**ATELIER VOR ORT
WERKSTATT EXPRESSIONISMUS
Atelier Strichstärke im Museum Abteiberg**
Finissage

25. April
Jahreshauptversammlung 19.00 Uhr

4. Mai
**Tagesfahrt zum Museum Voorlinden,
Wassenaar**

5. Mai
Erster Sonntag (Eintritt frei)
Programm für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
Service im Museumscafé durch
ehrenamtliche Mitglieder des Vereins

5. Mai
**ARI BENJAMIN MEYERS
KUNSTHALLE FOR MUSIC
in Mönchengladbach
Act II**
12.00 Uhr Eröffnung

15. Mai
Dritter Donnerstag
bis 22.00 Uhr geöffnet

**Ausstellungsgespräch
KUNSTHALLE FOR MUSIC, Act II**

19. Mai
Internationaler Museumstag (Eintritt frei)
Programm für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene

THEMENFÜHRUNGEN
jeweils sonntags 11.30 Uhr
Treffpunkt: Museumsfoyer

17. März
**SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH
Feldversuch #3: Fine – Knowles**
mit Ulrike Engelke

21. April
**EINE EXPERIMENTELLE KUNSTREISE –
Führung für seheingeschränkte, blinde
und sehende Menschen**
mit Tamara Herbers

19. Mai
**ARCHITEKTUR UND HIGHLIGHTS
DES MUSEUMS ABTEIBERG**
mit Corinna Greven

KALENDER KUNST IM RHEINLAND
www.kunst-im-rheinland.de

IMPRESSUM

Herausgeber
Museumsverein Abteiberg e.V.
Abteistraße 27 / Johannes-Cladders-Platz
41061 Mönchengladbach
Fon: +49 2161 252647
Fax: +49 2161 252659
E-Mail: info@mv-mg.de
www.mv-mg.de

Redaktion: Uwe Hillekamp (UH),
Gian Marco Hölk (GMH), Dr. Christian Krausch (CK),
Henrike Robert (HR), Melanie Seidler (MS),
Susanne Titz (ST)

Gestaltung: Adeline Morlon
www.adelinemorlon.com
Druck: Druckerei Sieben GmbH
www.sieben-gmbh.de

Geschäftsführung
Dr. Christian Krausch
Fon: +49 2161 252647
Montag bis Donnerstag 9 – 13 Uhr
E-Mail: info@mv-mg.de

Vorstand
Dr. Carsten Christmann, Uwe Hillekamp,
Ulla Driescher, Dirk Kniebaum, Susanne Titz

Beirat
Dr. Elke Backes, Eva Caroline Eick, Dr. Dettlef Irmen,
Irma Kurtsiefer, Christoph Simonsen, Melanie Söllner,
Eugen Viehof

MG_Artfriends Sprecherin
Mira Hoffmann
E-Mail: mg_artfriends@mv-mg.de

Mitgliedschaft Jahresbeitrag
Einzelmitglied 55 EUR
Paare, Familien 80 EUR
Ermäß. Beitrag 20 EUR
Firmenbeitrag 400 EUR

Die Mitgliedschaft beinhaltet freien Eintritt in alle
Museen in Mönchengladbach, Informationen und
Einladungen zu allen Aktivitäten von Museum und
Museumsverein, freien Eintritt zu den Veranstaltungen,
Bezug der Mitteilungen, Berechtigung zur Teilnahme
an Exkursionen und zum Erwerb der Jahresgaben.

Für ambitionierte Mitglieder besteht zudem die
Möglichkeit, im Förderkreis das Museum engagiert
beim Ankauf von Kunst zu unterstützen.
Förderkreisbeiträge 250 – 1000 EUR
Mehr Infos dazu auf unserer Website.

Bankverbindungen
Stadtsparkasse Mönchengladbach
IBAN: DE44 3105 0000 0000 0610 10
SWIFT-BIC: MGLSDE33
Gladbacher Bank
IBAN: DE89 3106 0181 0003 5970 16
SWIFT-BIC: GENODED1GBM

Museum Abteiberg
Abteistraße 27 / Johannes-Cladders-Platz
41061 Mönchengladbach
Fon: +49 2161 252637
www.museum-abteiberg.de

Öffnungszeiten
Museum Abteiberg
Dienstag bis Freitag:
11 – 17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag:
11 – 18 Uhr
Erster Sonntag im Monat:
11 – 18 Uhr mit freiem Eintritt
Dritter Donnerstag im Monat:
11 – 22 Uhr

Skulpturengarten
Öffnungszeiten s.o. wie Museum,
zusätzlich Montags geöffnet,
freier Eintritt

Titelbild: KUNSTHALLE FOR MUSIC, Act II,
Workshop, Museum Abteiberg, Mönchengladbach,
2024, Foto: Carlos Albuquerque

ARI BENJAMIN MEYERS KUNSTHALLE FOR MUSIC in Mönchengladbach Act II

5. Mai – 23. Juni 2024, Eröffnung: Sonntag, 5. Mai, 12.00 Uhr



KUNSTHALLE FOR MUSIC, Act II, Workshop, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2024, Foto: Carlos Albuquerque

Nach Auftritten in sammlungslosen Ausstellungs-
häusern gastiert Ari Benjamin Meyers' KUNST-
HALLE FOR MUSIC in Mönchengladbach erst-
malig in einem Museum. Inmitten der ikonischen
Architektur von Hans Hollein und umgeben von
der Museumssammlung entsteht eine Live-Mu-
sik-Ausstellung, die Kontakt zu Fluxus und den
erweiterten Kunstbegriffen der 1960er und 70er
Jahre aufnimmt und ihre historischen Ideale in
Erinnerung ruft. Über einen Zeitraum von sieben
Wochen führt das Ensemble der KUNSTHALLE
FOR MUSIC jeweils donnerstags bis sonntags
ein umfangreiches und ortsspezifisch choreogra-
fiertes Repertoire musikalischer Werke auf. Dabei
variiert nicht nur die Reihenfolge der Stücke, es
kommen auch fortlaufend neue Werke zur Aus-
stellungspartitur hinzu, sodass jeder Besuch zu
einem individuellen und neuen Erlebnis wird.
Die Solos, Duette und Gruppenstücke, die zum
Zuhören, teils auch zum Mitwirken einladen,
sind Zeugnisse einer intensiven Auseinander-
setzung mit den Möglichkeiten, Eigenschaften und
Bedingungen von Musik.

Ari Benjamin Meyers (*1972 in New York)
hat Komposition und Dirigieren an der Juilliard
School in New York, an der Yale University in
New Haven, und am Peabody Institute in Balti-
more studiert. Seit Ende der 90er Jahre lebt er
in Berlin. In seinen international gezeigten Pro-
jekten erforscht er Strukturen und Prozesse, die
das performative, soziale und ephemere Wesen
von Musik erkunden. Oft lenken seine Arbeiten
die Aufmerksamkeit auf Details des Musizierens
und Zuhörens, die als selbstverständlich gelten.
In früheren Arbeiten beschäftigte er sich bei-
spielsweise mit Partituren, mit Formen und Ar-

rangements von Musikinstrumenten sowie mit
Konzertsituationen. Viele seiner Kompositionen
und Performances spielen mit der Beziehung
zwischen Interpret*innen und Publikum.

Die **KUNSTHALLE FOR MUSIC** ist eine noma-
dische Institution, die musikalische Erfahrungs-
räume an Orten der Bildenden Kunst und im
öffentlichen Raum schaffen will. Das Konzept
der KUNSTHALLE FOR MUSIC erfand Meyers
ursprünglich für einen Auftrag des Witte de With
Center for Contemporary Art in Rotterdam und
des Spring Workshop in Hongkong. Erste Auf-
führungen und Ausstellungen der KUNSTHALLE
FOR MUSIC fanden bei Witte de With (heute:
Kunstinstitut Mely) 2018, im MCASB, Santa
Barbara, und in der VAC Foundation in Moskau
2019 statt. Eine "Educational Version" folgte
2022 am Curtis Institute of Music in Philadel-
phia. Im Sommer 2022 wurde die KUNST-
HALLE FOR MUSIC in Mönchengladbach ein-
geleitet mit Act I – einem Performanceabend
im Skulpturengarten anlässlich des 40-jährigen
Jubiläums des Museums Abteiberg. 2024 folgen
Act II und Act III.

Das stetig wachsende **Repertoire** – die Samm-
lung der KUNSTHALLE FOR MUSIC – speist sich
aus Ari Benjamin Meyers' sogenanntem *Song-
book*. Es umspannt einen Zeitraum von rund
130 Jahren Musikgeschichte und enthält neben
Meyers' eigenen Kompositionen u.a. Werke von
Ei Arakawa, John Baldessari, Jonathan Bepler,
Marcel Duchamp, Julius Eastman, Philip Glass,
Dominique Gonzalez-Foerster, Christian Marclay,
Yoko Ono, Laure Prouvost, Terry Riley, Anri Sala
& Franz Ferdinand, Erik Satie und Superflex.

Im Museum Abteiberg wird das bestehende Re-
pertoire ergänzt durch einige ausgewählte Werke
aus **SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH**, der
umfangreichen Fluxus-Kollektion von Eric und
Dorothee Andersch, die in wechselnden Feld-
versuchen seit 2021 präsentiert wird. Zudem
lädt Meyers drei internationale Künstler*innen
und Musiker*innen im Rahmen einer **Commis-
sion** (dt. Auftragsarbeit) dazu ein, jeweils ein
neues Stück zu kreieren. An der KUNSTHALLE
FOR MUSIC in Mönchengladbach wirken Irmin
Schmidt, Mitgründer der Band CAN und die
kongolesisch-belgische Musikproduzentin und
Künstlerin Nkisi (alias Melika Ngombe Kolongo)
mit. Ihre Neukompositionen werden öffentlich
geprobt und uraufgeführt sowie anschließend in
die Ausstellungspartitur aufgenommen. Die ge-
nauen Termine und die dritte Commission wer-
den in Kürze bekannt gegeben.

Ensemble Mönchengladbach: Chiara Cecco-
nello (Ensemble Head | Querflöte), Maria del Mar
Ribas (Cello), Benjamin Enders (Gitarre, Bass,
Percussion), Patrick Hänslar (Gitarre) Sung Mi
Marina Kim (Violine), Christian Löffel (Klavier),
Christopher Loy (Cello), Dominik Schmitt (Gi-
tarre, Bass), Roland Sonnabend (Gitarre, Bass,
Percussion), Enrico Taubmann (Saxophon),
Ensembletrainerin: Sandhya Daemgen

Die Ausstellung wird kuratiert von Susanne
Titz und Gian Marco Hölk und gefördert durch
die Kunststiftung NRW, die Stiftung für Kunst,
Kultur und Soziales der Sparda-Bank West, die
Hans Fries-Stiftung und den Museumsverein
Abteiberg.

SAMMLUNG: NEUER POP ART-RAUM

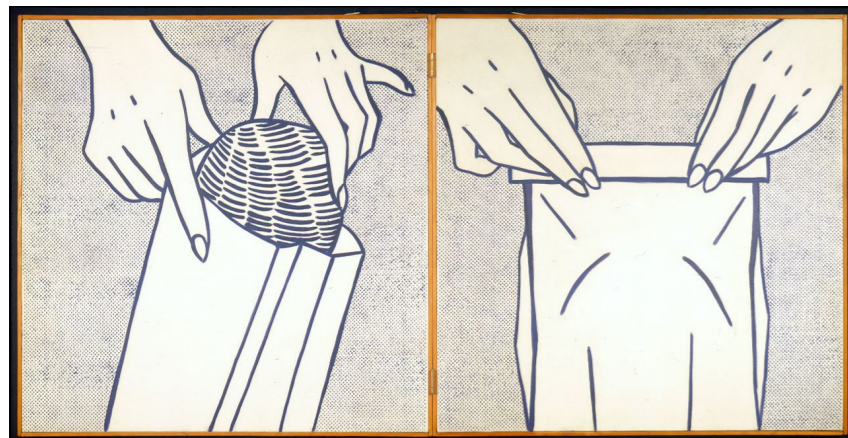


Anlässlich einer großen Retrospektive zum 100. Geburtstag von Roy Lichtenstein an der Albertina in Wien (8. März – 14. Juli 2024) verleiht das Museum Abteiberg das Gemälde *Bread in Bag*.

Diese Leihe nimmt das Team der Sammlung zum Anlass, lange im Depot gelagerte Objekte wieder ans Licht zu holen: So wird unter anderem eine bisher selten ausgestellte Druckgrafik von Marisol präsentiert. Neben klassischen Vertretern der Pop Art, wie Roy Lichtenstein und Andy Warhol, wird über Martial Raysse auch eine Verbindung zum sich etwa zeitgleich in Paris entwickelnden Nouveau Réalisme hergestellt.

Zu sehen ist der neu kuratierte Sammlungsbereich in der Gartenebene des Museums, benachbart zum *Museumsraum* von Hans Hollein und zur Ausstellung von Werken der Op-Art, ab Mitte März 2024. (MS)

Marisol (Escobar), *Ohne Titel*, 1965, Leihgabe Sammlung ETZOLD, Museum Abteiberg, Foto: Museum Abteiberg © VG Bild-Kunst 2024



Roy Lichtenstein, *Bread in Bag*, 1961, Museum Abteiberg Mönchengladbach © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Museum Abteiberg



Martial Raysse, *Bel été concentré*, 1967, Museum Abteiberg Mönchengladbach © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Museum Abteiberg

ATELIER VOR ORT
Werkstatt Expressionismus
Atelier Strichstärke im Museum Abteiberg
 10. März – 21. April 2024
 Eröffnung: Sonntag, 10. März, 12.00 Uhr



Foto: Atelier Strichstärke

Das Atelier Strichstärke arbeitet seit mehreren Jahren unter dem Titel „Atelier vor Ort“ zusammen mit Kunstpädagoginnen des Museums Abteiberg in der Malklasse des Museums.

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Stiftung Walter Kaesbach beschäftigten sich die Teilnehmenden mit ausgestellten Werken des Expressionismus.

Die ausgestellten Gemälde und Skulpturen wurden zur Grundlage für individuelle Ideenfindungen und Umsetzungen in eine eigene Bildsprache. Erstmals werden die autodidaktischen Werke des Ateliers Strichstärke in einem Raum innerhalb des Museums gezeigt und so einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. (HR)

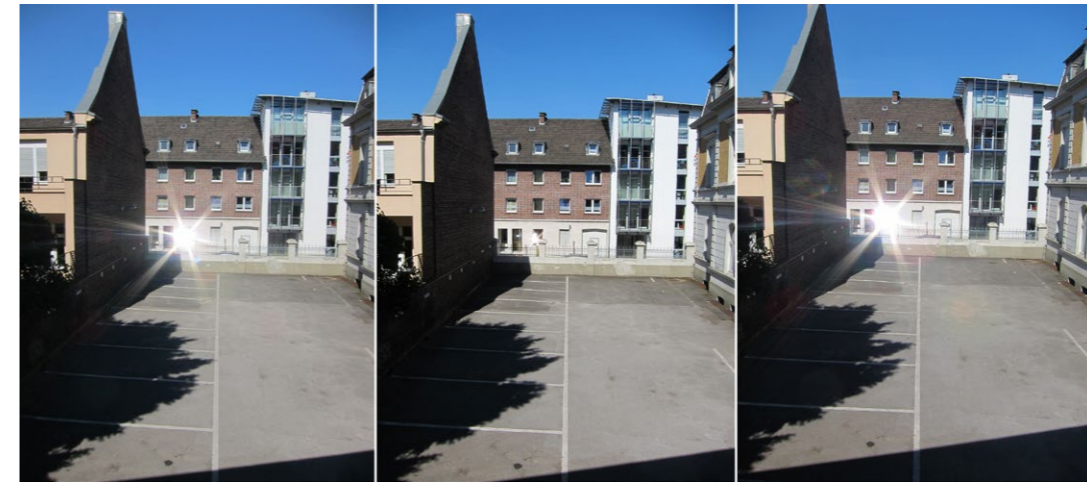
SARAH VAN SONSBEECK
Keep up the Good Work! – the Letter K, 2011

Ende 2023 hat das Kröller-Müller Museum einen Werkkomplex von Sarah van Sonsbeeck (*1976 in Utrecht) erworben. Für die Ausstellung *Moles of Modernism* platzierte die Künstlerin achtzig *Maulwurfshügel* (Molehills) aus Bronze, Glas, Keramik, Wachs, Gummi, Gips und Vogelsamen auf dem Boden des Museums. Maulwürfe helfen, das natürliche Gleichgewicht des Erdbodens aufrecht zu erhalten, werden aber oft als Schädling angesehen. In Van Sonsbeecks Ausstellung waren die Maulwürfe der

Moderne am Werk: Sie haben ihre Hügel sowohl auf der Innen- als auch auf der Außenseite einer Glasfassade des Hauses hinterlassen. Sie untergraben hier nicht den gemähten Rasen, sondern die strenge Ordnung der Architektur und die strikte Trennung zwischen Innen und Außen.

Als Atelierstipendiatin der Josef und Hilde Wilberz-Stiftung war Sarah van Sonsbeeck im Jahr 2011 für sechs Monate Gastkünstlerin in Mön-

chengladbach. Sie lebte im städtischen Gastatelier Steinmetzstraße und entwarf als Motto für ihren Aufenthalt: *Things to do in Mönchengladbach*. Aus dem Motto entstand eine Reihe neuer Arbeiten, die die Künstlerin anschließend im Museum Abteiberg und in der Innenstadt ausstellte. Für den Museumsverein entwickelte van Sonsbeeck die Jahresgabe *Keep up the good work! – the Letter K*. Zwei Exemplare sind noch zum Preis von je 750 EUR erhältlich. Weitere Informationen dazu auf unserer Website. (CK)



Sarah van Sonsbeeck, *Keep up the Good Work! – the Letter K*, 2011, Diasec, 30 x 68 cm Foto: Künstlerin

KREATIVE ANGEBOTE

Wir starten mit einer guten Nachricht: Ab 2024 ist der Eintritt ins Museum Abteiberg für alle bis einschließlich 18 Jahre frei. Besonders für Familien mit Kindern wird der Ausflug ins Museum dadurch vereinfacht.

Jugendliche ab 14 Jahren können auch alleine das Museum besuchen. Das Museum Abteiberg ist ein wunderbar inspirierender Ort, an dem es zusammen mit Freundinnen und Freunden die Kunst der Gegenwart zu entdecken gibt. (HR)

FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

26. – 28. März, 11.00 – 13.00 Uhr
WIR ZEICHNEN!
 Leitung: Hanna Kuster
 Teilnehmerzahl: 10 Personen
 Gebühr: 24 EUR / erm. 12 EUR

3. April, 11.00 – 13.00 Uhr
SCHERE, WITZ, PAPIER
 Leitung: Elena Thißen
 Teilnehmerzahl: 10 Personen
 Gebühr: 10 EUR / erm. 5 EUR

4. April, 11.00 – 13.00 Uhr
KUNST UND SPIELEN
 Leitung: Elena Thißen
 Teilnehmerzahl: 10 Personen
 Gebühr: 10 EUR / erm. 5 EUR

FÜR JUGENDLICHE AB 11 JAHRE

26. – 28. März, 14.00 – 17.00 Uhr
WIR ZEICHNEN!
 Leitung: Hanna Kuster
 Teilnehmerzahl: 10 Personen
 Gebühr: 36 EUR / erm. 18 EUR

2. – 5. April, 14.00 – 16.00 Uhr
KLANG IST ÜBERALL
EINTAUCHEN IN DIE WELTEN VON FLUXUS
 Leitung: Jürgen Löscher
 Teilnehmerzahl: 10 Personen
 Gebühr: 32 EUR / erm. 16 EUR

KULTURRUCKSACK
 von 10 bis 14 Jahre

Start: 21. April, 11.00 – 16.00 Uhr
PODCAST: JUNGE KUNST?
 6-teiliger Audio-Workshop
 Leitung: Miriam Breuer & Tom Breuer
 kostenfreies Angebot des Kulturrucksacks NRW

27. April, 4. Mai, 25. Mai,
 11.00 – 15.00 Uhr
GAMELAB FÜR HELDINNEN UND HELDEN
 3-teiliger Workshop
 Leitung: Saskia Schmitt
 kostenfreies Angebot des Kulturrucksacks NRW
 In Kooperation mit JUKOMM



Anmeldung über das Buchungsportal: service.museum-abteiberg.de alternativ per Telefon unter 02161 252636 oder per E-Mail an Henrike Robert, robert@museum-abteiberg.de

MUSEUM VOORLINDEN WASSENAAR

Samstag, 4. Mai



Maurizio Cattelan, *Miniaturaufzüge*, 2016,
Museum Voorlinden © Antoine van Kaam

Es ist eine der bedeutendsten privaten Kunstsammlungen der Niederlande, die der Gründer des Chemie- und Nahrungsmittelkonzerns Caldic, Joop van Caldenborgh, in den letzten Jahrzehnten zusammengetragen hat. Seiner *Caldic Collectie* hat er 2016 im Süden der ländlichen Gemeinde Wassenaar, gleich hinter der Stadtgrenze von Den Haag, auf dem Landgut Voorlinden mit seiner prachtvollen Villa von 1912 eine beeindruckende Spielstätte bauen lassen: Ein *museum in het groen*, ein Museum im Grünen, dessen Garten vom niederländischen Landschaftsgärtner Piet Oudolf gestaltet worden ist. In die 40 ha große Parklandschaft des Landguts ist der Ausstellungsneubau des Museums Voorlinden nach Entwürfen Dirk Jan Postels vom Architekturbüro Kraaijvanger eingefügt. Vorbilder waren Mies van der Rohe's Neue Nationalgalerie sowie das von Renzo Piano entworfene Gebäude der Foundation Beyeler in Riehen. Ein einstöckiger Pavillon von rund 120 x 50 Meter Ausdehnung aus Naturstein und großen Glasfronten bildet den Raum für die Sammlung. Dazu gehören unter anderem Arbeiten von Richard Serra, Leandro Erlich, Maurizio Cattelan und Ron Mueck. Teil des Museums ist außerdem ein *Skyspace* von James Turrell. Aktuell wird eine Einzelausstellung von Alicja Kwade (*1979) gezeigt, deren Werken wir jüngst im Duisburger Lehmbruck Museum begegnet sind.

Das Interesse der Öffentlichkeit an diesem besonderen Museum ist sehr groß. Dennoch konnten wir für 14.00 Uhr zwei parallellaufende Führungen für jeweils 15 Personen buchen, davon eine in englischer Sprache. Eine Tischreservierung für eine gemeinsame Mittagspause im Museumsrestaurant war leider nicht möglich, so dass diese individuell stattfinden muss.

Neben dem Restaurant in der 1912 erbauten Backsteinvilla bietet das Museum aber noch im Park das sogenannte *Safarizelt* mit kleinen Snacks, Getränken, Kaffee und Kuchen. Überdies erlaubt der weitläufige, bis in die Dünen von Wassenaar reichende Park ausreichend Platz für den Verzehr eigener Speisen.

08.30 Uhr Abfahrt Theater Rheydt, Odenkirchener Straße 78

08.45 Uhr Abfahrt Parkplatz Hauptfriedhof, Peter-Nonnenmühlen-Allee / Ecke Stakelberg

Ca. 12.00 Uhr Ankunft und optionale Mittagspause

14.00 Uhr Zwei Führungen (deutsch / englisch)

16.15 Uhr Rückfahrt

Begleitung: Dr. Christian Krausch

Preis: 83,50 EUR

Mindestteilnehmerzahl: 24

Der Besuch des Museums Voorlinden wird sicherlich ein besonderes Erlebnis, insbesondere bei gutem Wetter. Der Teilnehmerpreis resultiert aus den nicht unerheblichen Kosten für den Bus, die Eintritte in Höhe von 19,50 EUR pro Person sowie die Führungsgebühren von 320 EUR.

Anmeldung ab sofort im Sekretariat des Museumsvereins unter den bekannten Nummern (siehe Impressum). Bitte überweisen Sie den Kostenbeitrag sofort nach erfolgter Anmeldung auf eines der Konten des Museumsvereins. (CK)

Museum Voorlinden, Blick auf die Villa von 1912
und den Garten von Piet Oudolf
© Eric Van Lokven



POP UP PARADISO – CAFÉKONZERT #1

DAVID SPENCER TRIO

Donnerstag, 21. März, ab 19.00 Uhr



Wir freuen uns sehr, nun mehrmals über das Jahr verteilt an den langen Dritten Donnerstagen im Museumscafé kleine Akustikkonzerte anzubieten – die neuen *POP UP PARADISO*-Konzerte. Sozusagen kleinere Häppchen zum großen Festival *POP PARADISO*.

Im März starten wir mit dem *David Spencer Trio*. David Spencer ist ein deutsch-britischer Songwriter aus Aachen. Seine Lieder sind dem Folk-Genre zuzuordnen und thematisieren das Leben in einer modernen Welt, Naturverbundenheit, Vergänglichkeit und die Bedeutung des Zwischenmenschlichen. Beeinflusst wird seine Musik durch großartige Texter wie Ben Howard, Marcus Mumford oder Bob Dylan. In seinem Trio wird er kongenial begleitet von der französischen Sängerin Anaïs Morel und dem Solinger Kontrabassisten Andreas Tasew. Hörproben oder Infos unter www.davidspencerofficial.com und auf Facebook.

Wir freuen uns über einen anregenden Abend mit Musik, Getränken und tollen Gästen. Das Museumscafé bietet Platz für circa 60 Personen und es gilt das Prinzip – wer zuerst kommt, mahlt zuerst, voll ist voll!

Der Eintritt ins Museum und zum Konzert ist für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 18 Jahren frei. Ansonsten gilt der übliche Museumseintritt von 9 EUR / ermäßigt 7 EUR an der Museumskasse. (UH)

JAHRESHAUPT-
VERSAMMLUNG #24Donnerstag, 25. April,
19.00 Uhr

Liebe Mitglieder des Museumsvereins,

bitte notieren Sie bereits jetzt den Termin der kommenden Jahreshauptversammlung am **Donnerstag, den 25. April um 19.00 Uhr** im Museum Abteiberg.

Die Einladung mit Tagesordnung liegt bei. Wie gewohnt, planen wir das *Procedere* möglichst kurzweilig und laden im Anschluss zu einem geselligen Umtrunk in das Museumscafé ein.

Zudem bieten Dr. Felicia Rappe und Melanie Seidler kurze Führungen an durch die aktuelle Ausstellung *SCHAUMAGAZIN SAMMLUNG/ ARCHIV ANDERSCH Feldversuch #3: Fine – Knowles*

Zur genaueren Vorbereitung bitten wir um eine kurze Anmeldung per E-Mail unter: info@mvmg.de.

Natürlich können Sie auch kurzfristig über Ihre Teilnahme entscheiden.

Wir freuen uns über rege Teilnahme und einen anregenden Austausch.

Ihr Museumsverein Abteiberg

ART DÜSSELORF

12. - 14. April 2024

Erneut sind Museum Abteiberg und Museumsverein auf der ART Düsseldorf mit einer Koje vertreten.

Wie in den letzten Jahren findet die Messe auf dem Areal Böhler statt. Der Museumsverein nutzt die Gelegenheit zur Präsentation seiner Jahresgaben 2023 mit Arbeiten von Ruth Buchanan, Ghislaine Leung, Julia Scher, Michael Seeling und Studio for Propositional Cinema. Weitere Infos zur Messe folgen in Kürze unter <https://www.art-dus.de/de/>

Wir freuen uns auf Ihren Besuch. (CK)



Michael Abid, Bremen Marktplatz, 2022
© Wirtschaftsförderung Bremen

STUDIENREISE Museen und Sammlungen in Norddeutschland Bremen, Hamburg, Lübeck und Emden

2. – 9. Oktober 2024

Die Jahresreise 2024 führt in den Norden. Die sehenswerte Kunst- und Kulturszene in den ehemals ausgesprochen reichen Hansestädten überrascht viele, die sie zum ersten Mal besuchen. Etlliches hat sich dort zudem in den letzten Jahren verändert.

Kommen Sie mit auf eine besondere Reise zu hochkarätigen Museen und einzigartigen Sammlungen. Wir besuchen die größten und bekanntesten Museen ebenso wie weniger bekannte und kleinere Sammlungen. Überdies zeigen wir Ihnen die sehenswerten Altstädte von Bremen, Hamburg und Lübeck, besuchen das UNESCO-Weltkulturerbe Speicherstadt und das derzeit größte europäische Bauprojekt Hafencity. Natürlich genießen wir auch kulinarische Höhepunkte des Nordens.

Das detaillierte und bebilderte Programm sowie alle Leistungen und auch das Anmeldeformular sind auf unserer Website hinterlegt und können auf Wunsch postalisch zugeschickt werden.

Reisepreis:

Preis pro Person im Doppelzimmer (bei 21-25 Teilnehmern): 1.895 EUR
Preis pro Person im Doppelzimmer (bei 17-20 Teilnehmern): 1.995 EUR
Zuschlag Einzelzimmer: 395 EUR

Mindestteilnehmerzahl: 17
Maximale Teilnehmerzahl: 25

Bei Überschreitung der Teilnehmerzahl gilt das Datum der Anmeldung.

An- und Abreise: Mönchengladbach, Parkplatz Peter-Nonnenmühlen-Allee / Stakelberg
Reiseleitung: Dr. Ralf Poppen

Anmeldungen: ab sofort nur schriftlich (Brief, Fax, E-mail) an ViadellArte

Veranstalter & Reisebedingungen:
Veranstalter dieser Reise ist ViadellArte, Kunst- und Kulturführungen GmbH, Thomas-Mann-Straße 32, 53115 Bonn. Tel: 0228-9449260 Fax: 0228-944926-10
www.viadellarte.de
info@viadellarte.de.

Der Museumsverein Abteiberg e.V. tritt lediglich als Vermittler auf. Die Reisebedingungen des Veranstalters sind im Internet unter www.viadellarte.de druck- und speicherfähig abrufbar.



MIRA HOFFMANN

Neue Sprecherin der **MG_Artfriends** und Kollegin am Museum Abteiberg

Seit Oktober 2023 bin ich am Museum Abteiberg für die Depots des Museums und den sammlungsbezogenen Leihverkehr zuständig. Ich freue mich sehr, mich mit dieser Tätigkeit museologischen Aufgabenbereichen zu widmen und das Museum und seine Sammlung besser kennenzulernen. Nach meinem Studium der Museologie an der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Berlin habe ich in den vergangenen drei Jahren für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin gearbeitet. Dort habe ich an einem deutschlandweiten Forschungsprojekt für digitale Vermittlungsangebote in Museen und Kulturerbeeinrichtungen mitgewirkt. Mein Schwerpunkt lag dabei auf Projekt- und Veranstaltungsmanagement, vor allem aber auf digitaler Kulturkommunikation.

Seit Januar dieses Jahres bin ich zusätzlich als Sprecherin der MG_Artfriends tätig. Neben den Führungen, Veranstaltungen und Konzerten widme ich mich auch hier dem Thema Kommunikation und versuche, möglichst viele junge Menschen in Mönchengladbach zu erreichen und sie vom Museum und der Arbeit des Museumsvereins zu begeistern. Für mich ist dabei wichtig, mit dem Museumsverein und den Kolleg*innen im Museum zusammenzuarbeiten und gemeinsam zu planen.

Für die kommenden Monate sind zunächst Programmpunkte für die Dritten Donnerstag geplant:

- 21.03. Pop Up Paradiso**
- Cafékonzert #1: David Spencer Trio**
- 18.04. Schnippeldisko**
- 16.05. Ausstellungsgespräch**
- Kunsthalle for Music, Act II**
- 20.06. Pop Up Paradiso**
- Cafékonzert #2**
- 18.07. Führung Gaming & Fluxus mit Miriam Breuer + Spielabend**

Für Rückmeldungen, Fragen oder Interesse an den MG_Artfriends kann über mg_artfriends@mv-mg.de Kontakt hergestellt werden. Ich freue mich auf alles, was mich in diesem Jahr erwartet! (MH)